



Minute 1 : votre accroche (0–60 s)

La première minute décide si le candidat reste. Écrivez-la ici, bloc par bloc — un visage à l'écran, pas une voix off.

COMMENT UTILISER CE CANEVAS

1. Choisissez un style par bloc — les styles viennent de l'article « Que dire dans les 60 premières secondes ».
2. Écrivez vos phrases avec vos mots : la version qu'un employé raconterait à un ami, pas votre site web.
3. Lisez à voix haute et chronométrez : visez 60 secondes ou moins.
4. Besoin d'inspiration ? L'exemple de l'Atelier Bois Franc est à la page 2.

1

0–10 s

Votre accroche — votre poignée de main

Zéro « Fondée en 1998... ». Une personne parle : fondateur, gestionnaire, membre de l'équipe.

☐

Directe et confiante

☐

Par la mission

☐

Par la question

☐

Par le concret

2

10–30 s

Qui vous êtes — votre ADN d'entreprise

Ce que vous faites, pour qui, et ce qui rend votre équipe différente — en deux phrases. Le candidat se demande : « c'est quoi, cette entreprise-là, au juste ? »

3

30–50 s

Qui vous cherchez (et ce que vous offrez)

Une rencontre entre deux besoins, pas une liste d'exigences. Une personne précise, pour une vraie place dans une vraie équipe.

4

50–60 s

La transition qui donne envie de rester

Annoncez brièvement ce qui s'en vient : le quotidien, l'équipe, les coulisses. Une phrase suffit.

🔦 L'exemple de l'Atelier Bois Franc

Une PME fictive de quinze personnes qui traverse les trois canevas de la série : à la fin, ses trois minutes forment une vidéo complète. Inspirez-vous de la démarche, pas des phrases.

1 · L'ACCROCHE DE MARIE-ÈVE, COFONDATRICE (STYLE : DIRECTE ET CONFIANTE)

« Bonjour ! Je suis Marie-Ève, cofondatrice de l'Atelier Bois Franc, et on fabrique des meubles que les gens se transmettent. »

2 · LEUR ADN D'ENTREPRISE

« On est quinze dans l'atelier, et la moitié de l'équipe est là depuis plus de dix ans. Ce qui nous tient : le travail bien fait — et le droit de prendre le temps de le faire. »

3 · QUI ILS CHERCHENT

« Aujourd'hui, on cherche un ébéniste ou une ébéniste pour épauler Denis, notre chef d'atelier. Quelqu'un qui a envie d'apprendre nos façons de faire — le reste, ça s'enseigne. »

4 · LEUR TRANSITION

« Laissez-moi vous emmener dans l'atelier, pour vous montrer à quoi ressemble une vraie journée ici. »

📋 Avant de passer à la suite, vérifiez :

- ☐ Mon accroche est incarnée : un visage à l'écran, pas une voix off
- ☐ Notre ADN tient en deux phrases — et ce n'est pas la plaquette
- ☐ On comprend qui on cherche : une invitation, pas une liste d'exigences
- ☐ Lu à voix haute : 60 secondes ou moins
- ☐ Ça sonne comme nous — pas comme notre site web

Prochaine étape : le canevas de la minute 2, où vous montrerez le réel — le quotidien, le poste, la voix de l'équipe.

